

Bilan Projet « Lezadoliz »

- Rappel du projet :

C'est un nouveau projet pour le Lycée Marie Curie.

Ce projet Région est financé à hauteur de 1500 € et organisé par le Collectif « Troisième Bureau » de Grenoble qui accompagne ce dispositif dans le cadre de leur festival annuel « Regards Croisés ». Ce projet est axé sur la lecture de textes de théâtre contemporain choisis et spécialement écrits pour ce dispositif.

L'ouverture culturelle est un des axes forts de notre projet d'établissement.

Beaucoup de nos élèves sont éloignés du monde culturel et n'ont pas toujours accès aux lieux de culture et aux pratiques artistiques notamment à la pratique théâtrale. Ce projet donne la possibilité de côtoyer ces domaines de plus près.

Toute épreuve d'oral est intimidante pour de nombreux élèves : une préparation encadrée par des comédiens, axée sur le corps et la voix permet de désamorcer les craintes de la prise de parole. Grâce à l'approche par le théâtre, les élèves acquièrent une aisance, une plus grande compréhension des enjeux de la parole (rythme, intensité, volume, corps, gestion de la respiration et du stress..) mais aussi une meilleure adresse à l'auditoire ou au public.

Ce projet permet par ailleurs à chaque élève d'être acteur d'un parcours de formation ambitieux puisqu'il leur donne l'occasion de découvrir les métiers du spectacle.

- Application :

Déroulement du projet :

En ouverture, nous avons eu une lecture théâtralisée du texte "Exploits mortels" de Rasmus Lindberg, faite par Sarah Barrau et Léo Ferder, deux comédiennes. Deux classes en ont bénéficié, la classe bénéficiaire du projet et l'autre classe de seconde de l'enseignante.

Tous les ateliers qui étaient prévus au projet ont eu lieu pendant les cours de français, avec un groupe dans la salle de classe de l'enseignante et un autre groupe en parallèle au CDI dans une petite salle de classe que nous avons dans ce lieu et qui permet plus d'intimité au groupe et au comédien qui l'accompagnait. Chaque élève recevait un texte complet à lire pour l'atelier suivant qui démarrait sur le recueil des impressions de chacun et une explication de texte parfois nécessaire. Au moment de passer à la lecture à voix haute à proprement dit, chaque élève recevait un rôle, se répartissait les différents personnages de la pièce. Le comédien suivait ces lectures et n'hésitait pas à couper l'élève, à lui faire reprendre son texte en l'incitant à modifier l'intonation, en le guidant. Plus la compréhension du texte est fine, plus le jeu est juste. La parole tournait, de plus en plus d'élèves étaient volontaires pour s'exprimer. Les élèves ont eu trois sessions d'ateliers de deux heures pour s'entraîner

avant de travailler uniquement sur le texte choisi pour la restitution. Cette restitution a eu lieu en présence des membres du collectif « Troisième Bureau », de l'autre classe de seconde de l'enseignante et des enseignants. Les élèves étaient contents de leur travail et de pouvoir surmonter cet exercice.

BILAN :

Ce projet a permis à des élèves effacés de prendre la parole et d'être mis en valeur. Il a permis une sensibilisation des élèves à l'écoute des uns, des autres. Le collectif se dit très satisfait de l'expérience et de l'implication des élèves et pour une première, l'expérience était positive.

Les objectifs étaient :

Que les élèves soient capables d'analyser un texte contemporain guidés dans leur réflexion par un comédien.

Que les élèves lisent à voix haute un texte de théâtre contemporain.

L'aide à la compréhension des enjeux du texte qui a été apportée par les deux comédiens, a été précieuse pour les élèves qui ont ainsi pu rentrer plus facilement dans l'interprétation.

Certains élèves ont aimé découvrir des techniques de lecture à voix haute et ont aimé échanger sur les pièces proposées.

Ce projet permet d'enrichir encore l'ouverture culturelle proposée aux élèves de notre lycée et permet à certains d'entre eux qui en sont très éloignés, d'avoir une pratique culturelle nouvelle, celle du théâtre.

Nous souhaitons renouveler l'expérience de Lezadoliz en allant plus loin dans le parcours proposé et en emmenant les élèves au théâtre pour un spectacle vivant.

Troisième bureau
COLLECTIF ARTISTIQUE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

