

Nos partenaires:



Cinéma d'art et d'essai

DRAC

Direction Régionale des Affaires
culturelles, Auvergne-Rhône Alpes



.....
Quand puis-je choisir l'option Cinéma-
audiovisuel au Lycée Marie Curie ?

Seconde :

**Enseignement
optionnel 3h**

Première et Terminale STMG :

**Enseignement
optionnel 3h**

Première et Terminale :

et / ou :

**Enseignement
optionnel 3h**

**Enseignement de
spécialité 6h**

TEMOIGNAGES D'ELEVES :

- "J'apprends à filmer !"
- "Maintenant, je sais monter un film de A à Z."
- "Je rencontre de vrais professionnels du cinéma."
- "Nous sommes toujours en projet, c'est du pratique!"
- "Je regarde les films différemment maintenant."
- "Nous participons à des festivals de cinéma."
- "Je crée mon propre court-métrage."



Salle de projection au Lycée Marie Curie

Possibilité d'internat sur l'agglomération de Grenoble.

**Lycée Marie Curie
rue du 8 mai 1945
38130 Echirolles
arrêt tram : Marie Curie
ce.0382920t@ac-grenoble.fr**



Cinéma audio-visuel

En Première et Terminale :

***Spécialité - et/ou -**

***Enseignement optionnel**

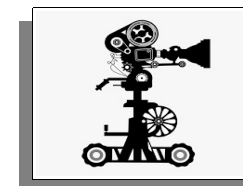
En série STMG :

***Enseignement optionnel**

En Seconde :

***Option facultative**

Portes ouvertes
samedi 14/03/2020
8h30 – 12h





Studio de montage au lycée Marie Curie

Enseignement Optionnel de Cinéma en 2nde, 1ère, et Terminale:

- 3 heures par semaine en seconde, première et terminale.
- Option facultative au baccalauréat.

Pour qui ?

- Les élèves du lycée Marie Curie à Echirolles
- Les élèves du lycée Marie Reynoard à Villard Bonnot

Contenu des enseignements :

- Analyse de l'image
- Pratique artistique
- Culture cinématographique
- Réalisation d'un court-métrage

Un certain nombre de séances sont consacrées au visionnage de films au Méliès

Enseignement Spécialité Cinéma en 1ère et Terminale

4 heures par semaine en première et 6 heures en terminale.

Epreuves obligatoires (écrite et orale) au baccalauréat (coefficient 5).

Pour qui ?

Tout élève qui souhaite poursuivre sa scolarité (sauf STMG).

Contenu des enseignements :

- Pratique artistique (tournage/montage)
- Ecriture cinématographique
- Approche culturelle
- Histoire du cinéma et de l'audiovisuel (genres/grandes étapes)
- Les cinématographies contemporaines
- Présentation d'un objet-film



Des projets en groupe



<https://twitter.com/CinemaCurie>



<https://vimeo.com/ciavmariecurie>



<https://ciavmariecurie.blogspot.com/?asref=tv>



